

Music 4 a While



Quand la musique ancienne rencontre le jazz : Subjectivité !

Johan Dupont, *piano*

Muriel Bruno, *vocal*

André Klenes, *contrebasse*

Martin Lauwers, *violon*

Jean-François Foliez, *clarinette*

Une version totalement différente et personnelle de la musique des XIV^{ème} au XVIII^{ème} siècle.

Réunis par le pianiste Johan Dupont, ces 5 talentueux musiciens nous livrent leur vision de ce répertoire, en proposant une instrumentation actuelle et originale d'oeuvres de John Dowland, Henry Purcell, Claudio Monteverdi, Guillaume de Machaut... Curieux et ouverts à tous les horizons musicaux, les 5 comparses de « *Music 4 a While* » naviguent avec bonheur entre le jazz et les musiques classiques : une redécouverte !

"Music 4 a While" vous emmène, laissez vous guider à travers le temps dans un voyage musical et poétique teinté d'éclectisme.

Music 4 a While



Quand la musique ancienne rencontre le jazz...

...ou comment des musiciens à la formation classique évoluant pour la plupart dans un contexte jazz ont eu envie de partager une vie musicale différente...

En 2012, **Johan Dupont** rencontre **Muriel Bruno**, artiste lyrique, désireuse comme lui d'explorer d'autres rives que celles de la musique purement classique. Dès le début de leur collaboration, les deux artistes se passionnent pour John Dowland, luthiste et compositeur anglais du XVIème siècle. Au croisement des univers du pianiste et de la chanteuse va s'imposer la présence du contrebassiste **André Klenes**, artiste lui aussi de formation classique, dont le parcours s'aventure dans des formations contemporaines comme dans des projets jazz ou world music.

Autour de ce noyau de musiciens, bientôt rejoints par le clarinettiste **Jean-François Foliez** et le violoniste **Martin Lauwers**, la relecture contemporaine et ludique de John Dowland, Claudio Monteverdi, Henry Purcell ou Guillaume de Machaut a commencé.

De la chanson traditionnelle à la tarentelle en passant par les ayres renaissances ou baroques, "**Music 4 a While**" remanie ce répertoire en le dotant des influences de chacun. La mélodie est un axe majeur du travail d'arrangement mené par Johan Dupont pour le groupe.

"Je n'ai pas voulu marier le classique et le jazz, explique Johan, j'ai simplement voulu montrer comment je ressentais aujourd'hui ces mélodies, comment elles restent d'actualité. C'est l'oreille qui a guidé ma démarche, sans contrainte. Je trouve intéressant de faire le lien entre la musique ancienne et la musique d'aujourd'hui. Dans la construction des morceaux, nous laissons une place primordiale à l'improvisation et à l'instantané. La musique n'est pas quelque chose de figé, la partition est un témoin, mais la plupart de ces musiques nous sont parvenues par transmission orale."

Le premier album éponyme de "**Music 4 a While**" (jeu de mot sur le célèbre "Music for a while" de H. Purcell) est sorti en Juin 2013 chez IGL00 Records, label Iglectic.

Plébiscités par la critique et diffusés par Musiq'3, on a pu les entendre, en Belgique et en France, aux Festival Musiq'3 (Festival de Wallonie), Festival des Minimes, Gaume Jazz Festival, Jazz au Broukay, Festival Labeaume en Musiques, ainsi que dans diverses salles de concert et club de jazz.

“Music 4 a While”



CONTACT :

AUDIENCE-K asbl

rue Général Collins 77
4000 Liège

André KLENES 0032/477 60 80 77
Muriel BRUNO 0032/486 41 48 10

andre.klenes@skynet.be
murielbruno@hotmail.com

SOWAREX asbl

label Igloo+
Bd Léopold II 153
1080 Bruxelles
0032/538 90 01 info@sowarex.be

CONDITIONS :

Code Tournées Art et Vie : 3512-1 (Jazz)
Cachet : 1500€ (avec ingénieur du son)
Durée : Concert en 1 partie de 60min ou en 2 parties de 45min